|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUIÓN PARA RECURSOS AUDIOVISUALES** | | | | | | |
| **Escena** | **Descripción general de la escena** | **Texto o detalles adicionales de la escena** | Recursos adicionales para la escena | | | Duración aprox. de la escena |
| Sonido | Texto | Otros |
| ***Video 6: Estereoscopio*** | | | | | | |
|  | Música de fondo  **Estereoscopio**  ***guía de uso*** | **Texto**:  Estereoscopio  guía de uso  **Audio**:  Música de fondo | X | X | N/A | 2seg |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Acomode su puesto de trabajo a la altura de la mesa, para aprovechar toda la superficie de trabajo, pruebe acercándose a los ocupares si la altura y la posición es la más adecuada.*  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A | 1 min  34 seg |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ubique la muestra alineándola sobre el porta muestra u objetivo y acerque los ojos a los ocupares para iniciar el proceso de observación.*  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ajuste los oculares agarrándolos con ambas manos y desplácelos a la derecha o a la izquierda dependiendo de la necesidad hasta que la muestra se vea correctamente.*  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ajuste el aumento, hasta que la muestra se vea más clara o correctamente.* **( Falta)**  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Acérquese o ajuste la muestra con el botón de mando.* **( Falta)**  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Cambie el aumento girando la perilla de Zoom hasta que se tenga el aumento deseado.*  **Texto de apoyo**:  *Preparando el estereoscopio para observar* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Observe la muestra al ajustar el aumento y acomodar los oculares.* **( Falta)**  **Texto de apoyo**:  *Observando la muestra* |  |  |  |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Al terminar recuerde limpiar bien el equipo y dejarlo en la posición o forma en la que estaba al inicio.*  **Texto de apoyo**:  *Finalizando* | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  |  | X | X | N/A |  |
|  |  | **Duración total:** | **1 minuto y 36 segundos** | | | |