|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUIÓN PARA RECURSOS AUDIOVISUALES** | | | | | | |
| **Escena** | **Descripción general de la escena** | **Texto o detalles adicionales de la escena** | Recursos adicionales para la escena | | | Duración aprox. de la escena |
| Sonido | Texto | Otros |
| ***Video 9: Micropipeta*** | | | | | | |
|  | Música de fondo  **Micropipeta**  ***guía de uso*** | **Texto**:  Micropipeta  guía de uso  **Audio**:  Música de fondo | X | X | N/A | 2seg |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ubicar las puntas con los volúmenes adecuados de medición para trabajar.*  **Texto de apoyo**:  *Iniciando las mediciones con la micropipeta* | X | X | N/A | 1 min  34 seg |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Establezca el volumen de dispensación con el pulsor (señalar el pulsor ubicado en la parte superior de la pipeta)*  **Texto de apoyo**:  *Iniciando las mediciones con la micropipeta* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Disminuir el volumen girando la perilla en el sentido de las agujas del reloj*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Aumente el volumen girando en el sentido contrario a las agujas de reloj.*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ensamble la punta en el cono. portapuntas de la pipeta y asegúrese que quede ajustada y firme*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Sumergir la punta en el medio o reactivo 1 cm por debajo del líquido, presionar el pulsador hasta la primera posición para llenar la punta y soltar lentamente para llenar la punta.*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Antes de medir vaciar y llenar la punta 2 o 3 veces. Especialmente cuando son sustancias muy viscosas***. (Falta***)*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* |  |  |  |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Para vaciar presionar el pulsador hasta la última posición.*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Para llenar soltar el pulsor despacio.* **(Falta)**  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Saque la punta llena y elimine el exceso de líquido en el borde del frasco de dispensación.*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Llene la punta y Descargue el líquido en un recipiente presionando ligeramente el pulsador hasta la primera posición, después de un segundo vuelva a presionar el pulsador hasta la segunda posición para vaciar la punta.* **(Falta)**  **Texto de apoyo**:  *Midiendo el volumen deseado* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Suelte el pulsador hasta que vuelva a la posición inicial.*  **Texto de apoyo**:  *Midiendo con la micropipeta* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Al finalizar el pipeteo, descarte la punta en un recipiente de residuos, presionando el expulsor.*  **Texto de apoyo**:  *Finalizando* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Luego dejar la micropipeta en el volumen máximo de medición.*  **Texto de apoyo**:  *Finalizando* | X | X | N/A |  |
|  | Música de fondo  Voz en off que pronuncia el texto del guion.  Primer plano de las manos manipulando el equipo. Se puede observar claramente el procedimiento que se está describiendo.  En el paso a paso aparecen textos de apoyo que complementan la explicación.    Esto va sucediendo a medida que la voz en off los menciona. Transición para el siguiente paso. | **Audio**:  Música de fondo  Voz en off con la respectiva pronunciación del guion:  *Ubicar la micropipeta de forma vertical dejando el portapunta hacia abajo.*  **Texto de apoyo**:  *Finalizando* | X | X | N/A |  |
|  |  | **Duración total:** | **1 minuto y 36 segundos** | | | |