

**Vicerrectoría de Investigaciones UdeM**  
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**  
**Línea Teoría Literaria y Literatura Hispanoamericana**

PROGRAMA  
 (de pregrado o posgrado): Maestría en Literatura

FACULTAD: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

<b>ASPECTO</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<p><b>Objeto</b></p> <p><i>De qué se encarga o qué resuelve la Línea (¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos? ¿Para dónde vamos?)</i></p>	<p>¿Quiénes somos?</p> <p>La línea de investigación Teoría literaria y literatura hispanoamericana surge como resultado de la creación de la Maestría en Literatura en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. El programa se compone de seis seminarios que se subdividen en cuatro cursos cada uno, sumando 48 créditos (8 créditos por seminario), y el seminario Didáctica de la literatura constituye el sello diferenciador del programa en vista de que no hay otra maestría con este perfil en la región. La justificación del nombre de la línea es que la investigación científica de la literatura requiere el empleo de una serie de teorías literarias, entre las cuales se incluye la didáctica de la literatura. Se ha optado por delimitar los textos literarios a la literatura hispanoamericana, pero al realizar un estudio con la metodología de la literatura comparada, se puede ampliar la perspectiva incluyendo literatura de otros países también. Por último, cabe destacar que la línea y el programa refuerzan la investigación en ciencias humanas en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>¿Dónde estamos?</p> <p>Se trata de una línea nueva que, de momento, cuenta con tres investigadores de tiempo completo.</p> <p>¿Para dónde vamos?</p> <p>La idea es empezar con dicha línea de investigación para luego crear un grupo de investigación con tres líneas en el futuro.</p>
<p><b>Estado del arte<sup>1</sup></b></p> <p><i>Vigilancia tecnológica de la Línea (revisar papers, patentes, desarrollos tecnológicos, entre otros)</i></p>	<p>En la actualidad, la línea cuenta con tres artículos en revistas de SCOPUS, redactados por el coordinador de la Maestría en Literatura.</p>
<p><b>Pertinencia</b></p> <p><i>Contribución al desarrollo académico e investigativo del programa: en los procesos de formación para la investigación, In-</i></p>	<p>La línea realizará proyectos de investigación en consonancia con las temáticas de cuatro de los seis seminarios: teoría literaria, textos literarios, historia de la literatura hispanoamericana y didáctica de la literatura. El seminario de electivas amplía el estudio de las temáticas señaladas y en el Seminario de investigación se prepara a los estudiantes para la redacción del trabajo de grado. El objetivo principal de la línea consiste en publicar artículos en</p>

<sup>1</sup> Para este punto, se pueden apoyar en el Centro de la innovación y el desarrollo empresarial

<b>ASPECTO</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<i>investigación científica e Innovación y transferencia del conocimiento</i>	revistas de alto impacto (ISI/SCOPUS). Los proyectos de investigación serán liderados por profesores de tiempo completo de la Maestría en Literatura y se incentivará a profesores de cátedra y a estudiantes del programa a participar también.
<b>Contexto</b> Articulación con planes de desarrollo <i>Institucionales (PEI y Plan de desarrollo 2015- 2020)</i> . <i>Planes de desarrollo Locales, regionales, nacionales e internacionales (OCDE, Objetivos del milenio, tendencias de desarrollo mundiales)</i>	Al igual que las otras líneas de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, la línea Teoría literaria y literatura hispanoamericana hace explícito uno de los componentes de la apuesta fundamental de la Universidad de Medellín: el <i>desarrollo humano</i> . Al tratarse de un componente transversal, se vincula directamente con las ideas de progreso y de formación ciudadana, específicamente de obtener una comprensión más profunda del fenómeno literario (la esencia de la literatura) como reflejo de las particularidades, conflictos, deseos y aspiraciones del ser humano.
<b>Talento humano</b> <i>PTC que la desarrollan</i>	La línea ha sido construida por el profesor Lars Fredrik Sörstad, con el apoyo del Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y del colectivo de docentes de la Maestría en Literatura.
<b>Interdisciplinariedad</b> <i>Relación con otras líneas, grupos de la institución y externos</i>	La línea establece un diálogo con la Maestría en Educación, en particular con la línea Didáctica de la lectura y la escritura. Además, teniendo en cuenta que en la Maestría en Conflicto y Paz se incluyen teorías estéticas en algunos de sus proyectos de investigación, los investigadores podrían colaborar en torno al tema de literatura y sociedad.

FIRMAS:

\_\_\_\_\_  
 JEFE DE PROGRAMA

\_\_\_\_\_  
 DECANO

\_\_\_\_\_  
 DIRECTOR CIENTÍFICO

Fecha de entrega: